

Terugblik op... 9^{de} Vredeszoektocht te Langemark

Volgend jaar zal het al de tiende keer zijn dat ik deelneem aan Langemark. Eén editie heb ik gemist, het jaar van de lockdown, waardoor we ons pas tegen de zomer weer wat meer mochten verplaatsen. Maar anders zal je mij er niet vlug zien ontbreken, want dit is elk jaar een van mijn favoriete zoektochten. Waarom? Vooreerst is het een ronduit prachtige, landelijke streek waar het aangenaam toeven en zoeken is, met tal van mooie plekjes en dorpjes. Ook blijft dit na al die jaren nog steeds een heel uitdagende zoektocht met altijd goed uitgedokterde, subtiele valletjes. Al jaren zeg ik dat Danny zonder twijfel een van de beste samenstellers is. Het is nooit eenvoudig, want probeer daar maar eens in de beste foutengroep te eindigen of, nog beter, om foutloos te zijn. Ik ben er ooit al wel eens een keer 3de en een keer 6de geëindigd (eigenlijk een half mirakel), maar evengoed al 30ste, 50ste of zelfs 100ste. Ook dit jaar slaagde niemand erin om de maximumscore van 95 punten te behalen.

Maar tegelijk blijft deze zoektocht toch steeds aangenaam en ontspannend. Hoe dat komt? Omdat deze tocht bijna altijd een delicaat en moeilijk evenwicht vindt. Als we in de middelbare school weer eens in onze schrijfopdrachten veel te omslachtig waren geweest, omdat we dachten dat het erop aankwam zoveel mogelijk ‘mooie’ woorden, uitdrukkingen en toeters en bellen te gebruiken, haalde mijn leraar Duits steevast met enig gevoel voor drama de Duitse auteur Goethe boven: “In der Beschränkung (beperking, beknoptheid) zeigt sich der Meister!”

Niet in het volproppen van vraag na vraag met een overdaad aan valstrikken (ook bekend als het ‘kijk eens wat ik allemaal kan’-syndroom), maar wel in het matigen en subtiel ‘dosereren’ toont zich de meester, en Danny kent op dat vlak zijn gelijke niet. Deze zoektocht is naar mijn gevoel steeds perfect uitgebalanceerd. Niet gemakkelijk, maar ook niet zo buitensporig moeilijk dat je het langzaam op de heupen krijgt en het op de duur in plaats van ontspanning eerder een tegenstekend karwei wordt, waar je liever zo vlug mogelijk terug vanaf wil. Niet elke vraag vereist heel lang zoekwerk en bij veel vragen kan je eens het antwoord gevonden is weer verder, zonder eindeloos te moeten blijven in het rond draaien als een leeuw in een kooi, aan wanhoop ten prooi. Neen, de meester heeft zijn zoektocht altijd perfect onder controle en lijkt immuun voor die typische syndromen die inrichters soms nog vlugger lijken te besmetten dan het coronavirus.

VRAAG 21: Wie of wat komt (komen) hier op een van die 26 impressie-panelen voor? M.A.: “AFRIKA” – een sleutel – een vogel – twee omhelzende mannen – “2016”- “YPRES”.

Je moest de vraag oplossen met 26 panelen bij het vredesmonument naast een Duitse militaire begraafplaats. “Op een van die panelen” hield om te beginnen in dat het maar op 1 paneel mocht voorkomen, niet op meer. “2016” hadden we eerst één keer, maar bij nader inzien vond je het 2 keer. Een sleutel leek eerst niet te zien, tot ons oog viel op een afgebeelde notenbalk met een sol sleutel. Er waren twee mannen te zien die elkaar vastnamen maar volgens Prisma waren dat geen ‘omhelzende’ mannen, want omhelzen betekent dat men de armen om de hals slaat. Je zag één vogel (dier) maar ook een man, wat volgens Prisma ook een ‘vogel’ is, en waardoor ook dit 2 en niet 1 keer voorkwam.

VRAAG 29: Tot welke leeftijdscategorie behoorde een hier op dit grafmonument vermelde persoon toen hij of zij overleed? M.A.: Vijftigers – zeventigers – dertigers – zestigers – twintigers. Deze vraag was een mooie mix van speurwerk ter plaatse, je Prisma openslaan, en daar bovenop ook nog een klassiek valletje dat je moet herkennen. Ter plaatse waren personen vermeld die 28 jaar, 61 jaar en 75 jaar waren. Dit leverde de antwoorden zeventigers, zestigers en twintigers op. Er was ook een persoon vermeld die 59 jaar oud was. Maar Vijftigers is volgens Prisma een groep kunstenaars rond 1950 en dat mocht je dus niet nemen. Vervolgens moest je ook nog zien dat op het monument ook “JEZUS” was vermeld, die 33 jaar was toen hij overleed, en dus had je ook het antwoord ‘dertigers’.

In de lettergroep die het woord(deel) ‘SAP’ voorafgaat zit de naam van één tropische vrucht verborgen. De kleur van deze sappige vrucht is een menging van twee kleuren (zie ‘Prisma’).

VRAAG 32: Welke letter moet je toevoegen aan de lettergroep die hier het woord(deel) ‘SAP’ voorafgaat om met een aantal letters van de aldus bekomen lettergroep de naam van een van bovenbedoelde twee kleuren te kunnen scrabbelen (vormen)? M.A.: D – L – N – G – R.



Ter plaatse vond je ‘MANGOSTEENSAP’. Voegde je aan ‘MANGOSTEEN’ de R toe kon je ‘GROEN’ scrabbelen en met de L kon je ‘GEEL’ vormen. Maar als je dacht dat je er daarmee alles had uitgehaald dacht je verkeerd. Aan de overkant, klein op een defibrillator, stond ook nog “Mvr. Lucrece Sap”. Voeg je aan ‘LUCRECE’ de ‘G’ toe kon je ook hiermee ‘GEEL’ scrabbelen en dus was ook ‘G’ een antwoord. Niets ontsnapt aan het oog van deze inrichter en dan bouwt hij er meteen een schitterende vraag mee.

We hebben dit jaar weer veel plezier beleefd aan Langemark. Tegen de middag naar de Koornbloem, daar op het terras een lekker stoofpotje met een frisse pint besteld en dan op pad door die mooie streek van kort na de middag tot zolang het klaar was, alvorens de lange terugweg huiswaarts aan te vatten. Na al die jaren slaagt Danny er nog steeds in om ons uit te dagen en te verrassen met spitsvondige ingevingen, zonder daarbij in absurditeiten of van de pot gerukte redeneringen te vervallen. In vrijwel elke editie zitten bovendien valletjes waarvan de opbouw niet ver van briljant zit. Zo herinner ik me een vraag een paar jaar geleden, waarbij eerst vooraan in het boekje een verhaal stond over een persoon met familienaam De vos, en veel later in de zoektocht tussen de mogelijke antwoorden na eerst allemaal dieren ook weer ‘De vos’ in het rijtje stond. Je moet het maar bedenken.

Voor deelnemers die van verder dan ‘de provincie’ moesten komen was het dit jaar wel moeilijker om alles in één verplaatsing rond te krijgen. 37 vragen is toch tamelijk veel, er zijn al edities geweest met een 30-tal vragen en dat maakt toch een verschil. Maar gelukkig waren er ook heel wat vragen bij waar je met een foto van de gegevens thuis verder kon zoeken. Kortom, dit was opnieuw een meer dan geslaagde editie van een samensteller die al lang niks meer moet bewijzen en zijn strepen als inrichter al jaren op zak heeft, getuige de keer op keer hoge deelnemersaantallen. Behoudens een of andere gamma, kappa of omega variant zakken we dus volgend jaar met plezier weer af naar Langemark.

KD

Score	Caboraleden	max.	95			
2	Thienpondt Annette		93	46	Temmerman Dirk	91
6	Van Damme Herwig		93	62	Cornette Marc	91
7	Van de Velde Peter		93	66	Beckers Gerard	91
10	Franckaert Rudi		93	69	Stevens Dirk	90
11	Duerinck Eugene		93	73	Vandekerkhove Christine	90
12	Van Tieghem Geert		93	74	Maesen Willy	90
13	De Vrieze Marianne		93	78	Maes Julienne	90
14	Verheggen Herman		93	79	Van Hemelrijck Maria	90
16	Dierickx Koen		93	80	D'Haeseleer Michel	90
18	Elst Willy		92	81	Pas Roeland	90
19	Beernaert Stefaan		92	85	Pollet Noël	90
20	Van Bruaene Jacques		92	86	Rottiers Vic	90
24	Jacobs Karel		92	92	Vanhaverbeke Raf	90
25	Danneels Ria		92	96	Belleter Linda	90
27	Windels Ivan		92	115	Wullaert Wim	88
28	Beernaert Frans		92	133	De Grave Rony	87
29	Knockaert Hans		92	144	Meulebrouck Marleen	87
33	Liefooghe Alix		92	159	Mertens Erik	-87
34	Baert Christelle		92	166	Leyssens Jos	-87
35	Colpin Jacky		92	185	Verlinde Willy	-87
39	Delauw Karl		91	211	Laurent Guido	-87
				214	De Beule Christine	-87