

12de Lente-wandelzoektocht Gent 2018

‘Op zoek naar de Wijze man..’

Ter nagedachtenis aan Roland citeer ik een paar bedenkingen die hij schreef als inleiding van nabeschouwingen van eerdere Lente-Wandelzoektochten.

We trekken in het voorjaar naar Gent, op Brugge na, de meest tot de verbeelding sprekende ‘middeleeuwse’ stad van België. We parkeren aan de rand van de stad, nemen de tram en in het centrum kunnen we dan genieten naar keus, van cultuur, historische gebouwen, geschiedkundig erfgoed, winkelen, lekker eten enz.

Ik verkneukel me steeds in Gent in een gezellig cafeetje, genietend van een ‘bruidje’ en een ‘Duvelke’, met gespitste oortjes luisterend naar wat Géenteneirs te vertellen hebben in hun sappig, plat Geints... Tenzij je er gaat om te zoektochten (de strop rond je nek, jong! Problemen...!) Met steile verwachtingen eigen aan intelligente en inventieve inrichters. En grotendeels beantwoordde de zoektocht aan onze verwachtingen op enkele hete hangijzers na.

En nu tot de orde van de dag. We spreken hier wel van een Lente-wandelzoektocht niettegenstaande de lente lang op zich liet wachten. We hebben dan, verkleumd van de kou, de zoektocht afgewerkt in meerdere (namid)dagen. Deze zoektocht was, zoals alle vorige in de reeks, niet eenvoudig. Nochtans stond er in de aankondiging: er zijn 35 eenvoudige vragen met hier en daar een addertje onder het gras, dus gingen we in groep op zoek naar de addertjes.

Het is leuk voor de inrichters als op een infobord een fout gesloten is, en zo is het bij vraag 5.

Vraag 5: Hoeveel jaren verlieden er tussen het jaar dat David 't Kindt het Dammansteen verwierf en het jaar dat de Koninklijke Vlaamse Academie werd opgericht?

In de Nederlandstalige tekst vinden we: David 't Kindt verwierf het Dammansteen in 1741 en de Koninklijke Vlaamse Academie werd opgericht in 1886, dus een verschil van 139 jaren.

Antwoord A: 139 en antwoord D: minder dan 141.

Maar in de Franstalige tekst staat 1746 i.p.v. 1741, dus hebben we een derde antwoord.

Antwoord E: meer dan 141.

Vraag 7: Welke van volgende gegevens zijn te vinden op, aan of vlakbij (max. 0.5m) deze kerk op dit stukje parcours?

M.A.: A: een kind blootvoets - B: Sint Jacob zonder schoeisel - C: een ruiter met kaplaarzen - D: een barrevoets knielende man - E: Jezus met een gestigmatiseerde voet.



Voor die vraag hebben we Prisma eens geraadpleegd en naar mijn mening hadden de inrichters bij het opstellen van het verbeterblad ook Prisma nog eens in de hand genomen, wat zal blijken bij antwoord D.

Antwoord A: een kind blootvoets: zie prisma (of algemene kennis) het is blootsvoets, dus niet juist.

Antwoord B: We zien hier Sint Jacob zonder schoeisel op de afbeelding van een glasraam. Dus juist.

Antwoord C: We zien een ruiter met laarzen naast zijn paard staan. In prisma: ‘kaplaarzen’ laars tot aan de knie en die ruiter heeft laarzen tot boven de knie, dus niet juist of... omdat een ruiter volgens prisma een soldaat te paard is en daar staat de soldaat naast zijn paard. Om welke reden

ook, dit antwoord is fout.

Antwoord D: We zien een knielende man met blote voeten op een schilderij. Dus een barrevoets (=blootvoets) knielende man. Juist. Maar Jacques op je verbeterblad staat barrevoets = blootvoets. De reden waarom antwoord A ‘niet juist’ is! Een lapsus, kan één van de beste inrichter ook overkomen.

Antwoord E: Niet juist. Christus heeft wel een wondteken (stigma) maar is niet gestigmatiseerd. Stigmatiseren: iemand voor altijd een slecht imago bezorgen door de manier waarop men over hem spreekt of hem behandelt, brandmerken, schandvlekken.

Vraag 13 : Op dit gebouw zien we een aantal werktuigen. Wat is het verschil tussen het aantal van volgende acht werktuigen – een aambeeld – een veger – een wijnpers – een juk – een tang – een drukpers – een boor – een hamer , afgebeeld in de omgeving van dit pand, en de som van de cijfers van de som van cijfers van het bovenaan op dit pand in steen vermelde jaartal?

M.A.: A: tweevoud - B: drievoud - C: viervoud - D: vijfvoud - E: priemgetal.

We zien hier zes werktuigen: een aambeeld – een veger – een tang – een drukpers – een boor – een hamer en ook ‘in de omgeving’ van dit pand is op een blauwe tegel een juk te zien, dus in totaal 7 werktuigen. De vraag goed lezen en herlezen was geen overbodige luxe.

‘de som van de cijfers van de som van cijfers. Bij de tweede som gaat het niet om ‘de cijfers’ maar om ‘cijfers’, dus twee of meer. We moesten dus de mogelijke cijfercombinaties maken met ‘1902’. $1+9+2=12-7=5$ $1-9=10-7=3$ $2+9=11-7=4$. Alle antwoorden zijn juist.

Vraag 27 : Welke van volgende beweringen is (zijn) juist?

M.A.: A: De voorgevel van het Borluutsteen telt veertien pilaren.

B: We lezen “CAFE BORLUUT”.

C: We lezen “MAEGHT”.

D: We lezen verborgen de artiestennaam van de componist van ‘Bluesette’.

E: We zien een zwaard zonder punt.

Volgens de wegbeschrijving moeten we over de Korenmarkt wandelen richting kerk. De inrichters wijzen er ons op dat op de linkerkant het Borluutsteen te zien is, maar... aan de rechterkant vóór het postgebouw is een bord met een afbeelding van het Borluutsteen. Daarop vinden we antwoord B: “CAFE BORLUUT”.

Antwoord A: juist Antwoord C: “MAECHT” is daar te lezen. Niet juist Antwoord D: lichtreclame met “toetswiet”. De artiestenvoornaam van de componist van ‘Bluesette’ is Toots Thielemans, dus niet juist. Antwoord E: we zien een ruiter met een zwaard zonder punt, dus juist.



Vraag 30 : Wat is het verschil tussen het aantal afbeeldingen van niet verpakte pralines en het aantal afbeeldingen van een Romeinse krijger op de afbeelding van een verpakte praline? (alleen de krijgers tellen van wie het gezicht herkenbaar is)

K.U.: 0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6.

Er zijn 5 niet verpakte pralines te zien. Op Leonidas pralines staan Griekse krijgers en geen Romeinse krijgers. Dus antwoord: $5 - 0 = 5$.

We hebben genoten van de zoektocht en van weer ‘een ander stukje van Gent’. Tot volgend jaar voor een 13^{de} editie, hopelijk zonder ongelukken.

AMR

Foutenlast Caboraleden maximum score 78		
1	DANNEELS RIA	77
3	JACOBS KAREL	77
4	DE VRIEZE MARIANNE	77
5	WYBOUW ROLAND	77
6	BAERT CHRISTELLE	77
8	BEERNAERT STEFAAN	77
10	DE VEIRMAN OCTAAF	77
11	SCHELFHOUT RIA	77
12	BEERNAERT FRANS	77
13	VAN DE VELDE PETER	77
15	ROELS ANNE-MARIE	77
17	COLPIN JACKY	77
18	KNOCKAERT HANS	77
19	MAERTENS RITA	77
20	JACOBS ERIC	77
29	VAN HAVER WIM	75
33	DANNAU JEAN-PIERRE	75
38	DUERINCK EUGENE	75
40	WINDELS IVAN	75
43	MAES JULIENNE	75

46	BELLETER LINDA	75
56	MEULEBROUCK MARLEEN	74
59	ROTTIERS VIC	74
64	TEMMERMAN DIRK	74
65	DE GRAVE RONY	74
66	VERHEGGEN HERMAN	74
68	WILLEMS FRANK	74
74	MAESEN WILLY	73
79	DE CLERCK LEO	73
82	D’HAESELEER MICHEL	73
83	VAN DEN BOSSCHE NANA	73
99	VANDEKERKHOVE CHRISTINE	72
101	CORNETTE MARC	72
114	VANHAVERBEKE RAF	72
120	WULLAERT WIM	71
124	VAN TIEGHEM GEERT	71
131	DELAUW KARL	70
134	POLLET NOEL	70
164	MORLION JOHAN	69
172	SUNAERT JOHAN	68