

3de MDB-MEMORIAL

Reedsde derde keer konden we dit najaar terug deelnemen aan deze zoektocht die door 2 zwaargewichten van Cabora werd ingericht. Bij de vorige edities was de foutenlast te groot en dit was de inrichters niet ontgaan want deze keer zijn ze er met brio in geslaagd om een aangename en niet te moeilijke zoektocht in elkaar te steken. Ik heb me in ieder geval 'gejeund' bij het zoeken naar de oplossingen. Doe zo verder is dan ook de boodschap die ik de inrichters wil meegeven.

Een bloemlezing van enkele vragen in deze zoektocht:

Met gegevens in de omgeving van het toegangshek met huisnr. 22:

Vraag 4: Een sleutel op een pilaster zal je naar de oplossing leiden van dit enigma! Op deze pilaster vind je onder een sleutelgat, verborgen in een elfletterwoord, de naam van iets dat kan geassocieerd worden met deze sleutel. Van welk ander hier te lezen woord is de eerste lettergreep tevens de naam van een dergelijk iets?(Hoogte letters minimum 0,5 cm en niets zoeken op de grond!)

Aan het toegangshek met huisnummer 22 heb ik lang moeten zoeken naar een sol sleutel!! Als je de sol sleutel gezien had wist je dat je naar een naam van een muzieknoot moest zoeken daar in de omgeving van het toegangshek. Je vond daar "reclamedrukwerk" en de eerste lettergreep = RE, dit was een goed antwoord. Maar, aangezien er in het reglement vermeld stond dat er meerdere antwoorden mogelijk zijn, keek je best nog maar eens in de omgeving van het toegangshek of er niet nog antwoorden te vinden waren. En, zoals gedacht was er nog een tweede antwoord te vinden op een steen die ingemetseld was in een muur waar "MIGOM" stond.

"Door" is geen correct antwoord want het bestaat maar uit 1 lettergreep en dat is geen muzieknoot.

Antwoord: **reclamedrukwerk – MIGOM**

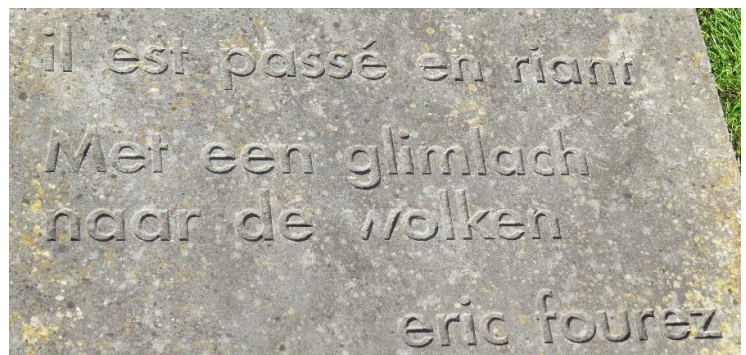


Vraag 8: Mijn begin en einde maken deze 'mooi gelegen en aantrekkelijke plek' kunstzinnig.

Welk vreemd gegeven, hier te lezen, ben ik?

Een leuk vraagje waar menig deelnemers zich lieten vangen!

In de info van de brochure vermeldden de inrichters dat Assenede een mooi gelegen en aantrekkelijke plek is. Wie dit gelezen had wist dus dat we naar "Assenede" moesten zoeken, maar wat maakt het nu zo kunstzinnig? Door de "(rt)" er in te voegen bekom je ART en dit is de Engelse of Franse vertaling voor kunst. We hadden het dus gevonden, maar ... wat moest je nu eigenlijk antwoorden? Veel twijfel maar uiteindelijk moest je gewoon de vraag goed lezen. "Mijn begin en einde" zijn de respectievelijke begin- en eindletter van een vreemd woord dat erboven was vermeld namelijk **RIANT**. Dit was ook het enige correcte antwoord.



Wandel richting kerk voorbij het toeristisch infokantoor. Even voorbij het borstbeeld met "Prudent Van Hyfte" R, maar eerst aan deze hoek van de kerk met gegevens op het stenen kunstwerk met vissen:

Vraag 17: Hoeveel bedraagt het verschil tussen het aantal afgebeelde staartvinnen (gv, één staartvin bestaat uit twee delen) en het aantal afgebeelde rugvinnen?

Een eenvoudig telvraag als tussendoortje. Niet zo moeilijk, gewoon goed tellen en zorgen dat je geen buikvinnen verwart met rugvinnen.



Vraag 30: Neen, 't is daarin niet helemaal in orde: een 'kleine honderd' te veel, zo te zien! Hoe komt 'de kleine', sierlijk zoals 'zij' altijd is, daarin 'becijferd' voor?

Een pittig vraagje als afsluiter van deze zoektocht. De naam van de taverne is eigenlijk niet correct geschreven want om juist te zijn moet er een "c" (Romeins getal voor getal 100) weg om "PICO BELLO" te bekomen. Maar wie of wat is nu die kleine sierlijke die daar is becijferd? Het cijfer 1 komt er voor in "picco" maar is het klein en sierlijk?? Nee dat was het niet. Wie echter een beetje nadacht en zijn woordenboekje raadpleegde kwam te weten dat een elf = een klein sierlijk wezen (meestal een vrouw) met vleugels, dat in sprookjes voorkomt. En zij werd hier becijferd om "Bello" te maken onder de vorm van het cijfer "11".



Roland en Jacques en uiteraard ook de dames, een dikke proficiat. Ondanks jullie stempel van moeilijke inrichters hebben jullie toch bewezen dat jullie ook een minder moeilijke zoektocht kunnen afleveren, chapeau!!

Xavier

