

NAAM :		Fouten:	
GEMEENTE :			
<u>SCHIFTING 1</u>	<u>SCHIFTING 2</u>	S1	S2
149	397		

PARCOURSVRAGEN

F = 1 fout / DF = 1 denkfout

(1 denkfout = meerdere fouten ten gevolge van één mis denken.)

1	5		16	geannuleerd	
2	wielklem – wegslepen € 25.00 betalen		17	minstens 15 – 15 – minder dan 18	
3	47		18	klos – naald (draad: facultatief)	
4	in kleine terts		19	3 – schepen / boten	
5	3		20	vellen van bomen	
6	Eeckhout (Dice = fout)		21	tand	
7	aarde		22	a – b – e	
8	B – C – D – E		23	vijsjes	
9	HULPIA		24	a – b	
10	OUVERT		25	geannuleerd	
11	e – o		26	b. Anita Ekberg (d. Jill St. John = fout)	
12	Rik – Jan		27	8	
13	a – e – i – o		28	de tijd weergeven (uurwerk) – de temperatuur meten (thermometer)	
14	afpraak – afspraak – praktijk		29	geannuleerd	
15	1		30	slang	

MDB-MEMORIAL – Verklaring der antwoorden.

- Bergweide** = alm (Palm) – soort klei = oker = 4-letterwoord! NIET – ‘precies’ = pal, maar ook ‘juist’ = pal, dus → NIET één verklaring van een 3-letterwoord – **niet dichtbij** = ver (taverne) – **bep. fout** = bug (Buggenhout op sticker onderaan bord) – dat zijn er al 3. Ook langs de achterkant (te zien van op straat) nogmaals ‘alm’ (Palm) en ‘ver’ (Taverne) nemen en weer niet pal. “Buggenhout” is langs die kant niet te zien van op de straat. **Antwoord: 5**
- Wielklem – wegslepen** (of verwijderen) – **€ 25.00 betalen** (om wielklem te verwijderen).
- Er wordt niet meer gevraagd naar uitsluitend de huisnummers, maar nummers zoals deze huisnummers; ze kunnen dus als ander nummer gelden. 41: 2x als huisnr & 1x als knooppunt = 3. Maar bij huisnr. 41: op brievenbus vooraan en achteraan te zien van op de berm 2x huisnr. 47 + 2x bij huisnr. 47 zelf → 4x 47.
- De Mol (familienaam) → mol → dier met spitse snuit, maar ook infiltrant (in o.a. een organisatie). Mol = ook muziekterm → ‘mineur’ en ‘toonaard in kleine terters’ → antwoord: **in kleine terters**. In de terminologie van deze vraag zit wat ‘cryptische vrijheid’!
- We zien huisnrs. 001 – 003 – 005 en vervolgens 7 → analoog: 007 = James Bond. 2/3 van het huisnummer = 00. Er zijn er dus nog **3** verder te vinden.
- We vinden in een voorhof een half bedolven muzikant met een gitaar. Het Eurosongfestival wordt geïnsinueerd: Tom Dice met ‘Me and my guitar’ eindigde 6^{de} in 2009. Tom Dice zijn (echte) familienaam = **Eckhout**, dus niet Dice.
- De vier elementen: aarde, vuur, water en lucht. Water en vuur, niet de beste vrienden, zijn hier beide afgebeeld respectievelijk in de vorm van een vlam en een waterdruppel (uit een kraan vallend). Met naam zijn water, vuur en lucht vermeld. **Aarde** zien we overal maar is hier niet met naam vermeld. De vraag in de inleidende tekst mag NIET beantwoord worden. Zie reglement punt 4: alleen genummerde vragen of genummerde opdrachten beantwoorden!
- Houten stok in hand heilige: wel te zien! – we lezen “ANNO” en niet “ANNOS”, de vermeende letter ‘S’ is een relict van een schelp in de hardsteen (arduïn) – metalen vlaggenhouder, maar **geen** vlaggenmast – achteraan de kapel zien we drie grote bouten op drie grote schroefdraden, maar de afvoerbuisen zijn o.a. met bouten bevestigd aan de kapel, dus **veel meer** dan 3 bouten – kind Jezus is zijn hoofd kwijt, maar zijn verdwenen hoofd is hier **niet** te zien! Pas op: antwoorden met de letter, **WAARAAN** een juist antwoord voorafgaat, dus NIET antwoorden: A, B, C, D maar wel **B, C, D, E**.
- Op arduïnen steentje: “HULPIA ARCHITECT” → hulp = assistentie, ia is de onomatopee van het gebalk van de ezel. Niet IA, wel **HULPIA**.
- Brandkraan: “100” en juist eronder “OUVERT” (= ik, mij, mijn) → “100” anders = C (Romeins getal) voor “OUVERT” → COUVERT = bestek, enveloppe, omslag.
- Op de oude Gemeenteschool staat een windwijzer (kwartet van 4 windstreken), waarop de Z (van Zuid) ontbreekt. Het noorden verliezen = de kluts kwijtraken. Richting noord wordt het gaandeweg kouder en richting zuid warmer. Naam dichtst bij windwijzer: “GEMEENTE-SCHOOL” → werkwoord met meeste letters: goochelen en omscholen → 5^{de} & 12^{de}: h & l → verscholen respectievelijk ‘hel’ & ‘hol’ → klinkers: **e – o**.
- We vinden naam brouwerij “Van Steenberge” + n (1 letter te weinig) = Van Steenbergen → voornaam: **Rik**. Nog op achterkant verkeersbord: “Janssens” – s (1 letter te veel) → Janssen → voornaam: **Jan**. Op straatnaambord: Reibroek straat → om “REYBROUCK” te vormen moet meer dan één letter veranderd of toegevoegd worden, dus niet Guido. Voor ‘Tom’ & ‘Eddy’ vonden we geen referentie. Antwoord: Rik – Jan. Voor de inrichters betekent ‘winnaar van een klassieke wedstrijd of een grote ronde’ nog altijd (zoals logisch in onze taal) ‘winnaar van ofwel van een klassieke wedstrijd ofwel van een grote ronde’. Wij houden geen rekening met scheefgegroeide interpretaties van woorden in strijd met het normale woordgebruik! De 2 winnen sluit 1 van de 2 winnen niet uit!
- Binnenste = schoot (Prisma) – water bedekt 2/3 van het aardoppervlak → Waterschoot: te vinden op bord met “DEROOSE” → verschillende letters: DEROS → DROES → klinkers: **o & e**. Maar ook even verder op naamplaatje: “RIJCKAERT” gaat “WATERSCHOOT” vooraf → verschillende letters: RIJCKAET → langste woorden met 6 letters, nl. racket, krater, jacket, carter & carkit (alle in Prisma): de klinkers a, e & i. **Antwoord: a – e – i – o**.
- Vooraan aan het hek twee borden met o.a. “afpraak” → pra → rap (= ritmisch gesproken popmuziek). Er wordt niet gevraagd: ‘verschillende woorden’, dus 2x ‘afpraak’ noteren. Voorgevel huis duidelijk te lezen op een goudkleurig bordje: “praktijk” → pra → rap. Dus drie antwoorden: **afpraak – afspraak – praktijk**.
- Café Trapkes Op → hiermee wordt duidelijk de zeven treden van de trap naar het café bedoeld, maar in de vraag wordt gevraagd naar de te nemen hindernis, waarvan de naam verborgen zit in de naam van het café, en d.i. ‘trap’! Er is hier maar één (1) trap die men effectief moet beklimmen om tot de ingangsdur te geraken. Dvd: trap = ook trede, maar in de vraag: ‘deze hindernis nemen, als men de 9 treden neemt, zijn dat 9 hindernissen!
- Geannuleerd.
- Na “AU” staat “COEUR” → met ‘eur’ → reu (mannelijke hond) “COEUR” is met drie ankerpunten per letter = **15 ankerpunten**. “SAVEUR” staat op 2 borden niet op bord met “AU”. Ook **minstens 15** (= ook 15) & **minder dan 18** antwoorden.
- Op bord bij retoucheuse: afbeelding van een klos → de klos zijn = de persoon zijn die vervelende klus moet doen – afbeelding van een draad (gesponnen vezel) die nipt niet door het oog (opening) van de naald (verlies van de kerstboom) kruipt; door het oog van de naald kruipen = het gevaar ternauwernood vermijden. ‘Draad’ staat in de vraag niet echt spreekwoordelijk beschreven, maar wordt niet fout gerekend. Dus **een klos & een naald (draad: facultatief)**.
- Op sierdakpan schreeuwende meeuwen rond een vuurtoren, waarvan er **drie** op een rots staan te staan; de andere meeuwen vliegen! De signalen zijn voor schepen of boten bedoeld. Niet voor personen: wat ≠ wie?
- Op bordje met “Tuinen VAN DE VELDE” staat o.a. “vellen van bomen” → inversie: bomen van vellen → bomen = gezellig en breedvoerig praten – vellen = bladen papier. Antwoord: **vellen van bomen** (moet er zeker bij, andere activiteiten, vermeld op bord worden niet fout gerekend).
- Iemand een rad voor de ogen draaien = iemand misleiden. Op broodautomaat: afbeelding van een rad (tandwiel) waarin een zesde tand vervangen wordt door een stuk taart. Antwoord: **tand**.
- Op bedoeld bord: overschilderd: ‘SEN’ uit ‘MISSEN’ – ‘ZATERDAG’ – maar ook op de rode brievenbus: ‘BRIEVEN’ & ‘DRUKWERK’. ‘dronken’ & ‘verzadigd’ = zat (uit “zaterdag”) / niet ‘groet’ & ‘24 uur’ = d. = afkorting (uit “zaterdag”) / ‘zelfbevrediging’ = ruk (mastubatie) (uit “drukwerk”). Dus antwoord: **a – e – f**.
- Op gevel van bank: huisnummer “18” vastgemaakt met lijm i.p.v. met **vijsjes** door de voorziene vijsgaatjes. Deze bronzen cijfers (18) zitten dus vruchteloos te wachten op de ‘vijsjes’. Meerderjarig = 18 jaar, heeft niets te maken met de brievenbus, die ook niet met de rug tegen de muur is geplakt! ‘Ik’ in de vraag is dus niet de tekst “BRIEVENBUS” noch de brievenbus zelf, maar wel “18”.
- Als de voorafgaande tekst goed ontleed wordt, dan begrijpt men dat het alleen gaat om de als tekst aangeduide teksten op bedoeld bord, dus deze die op dit bord tussen dubbele aanhalingstekens staan, dus uitsluitend → “Oud Gemeentehuis” en “aan de kaak werd gesteld”. Komen dan alleen in aanmerking: ‘huis’ = firma; ‘stel’ = paar. Antwoord: **a – b**. Wie anders interpreteerde, dus meerdere andere antwoorden gaf, krijgt één denkfout
- Geannuleerd.
- ‘Diamonds are a girl’s best friend’ is een liedje van Marilyn Monroe, geen film. ‘Diamonds are forever’ is een film over James Bond, waarin ook Jill St.John speelt, maar zij is niet blond, maar een brunette, die men soms met ros haar of uitzonderlijk blond wordt afgebeeld. Haar wenkbrauwen verraden altijd dat ze een brunette is! Nog op dit plein: “Dolce Vita” (= bijna volledige naam van een film) → in ‘La Dolce Vita’ speelt de blonde **Anita Ekberg** de hoofdrol.
- Niet op lichtbak** = 2x bril – op sticker bel: 2 ogen in bril – bord boven ingang: 2 ogen in bril – boven bel: lens met één oog – opzij garage: 1 optisch oog – onder dakgoot: bakje alarm met 2 ogen afgebeeld → 2 + 2 + 1 + 1 + 2 = **8**.
- Handelszaak “O’kaze”: lichtbak → ene kant uurwerk merk ‘Balance’ (balans). “Per slot van rekening” verwijst naar slotrekening = balans. De andere kant is thermometer. Antw.: **De tijd weergeven of uurwerk – de temperatuur meten of thermometer**. Als die apparaten niet werken, zijn het afbeeldingen ervan en beschouwen we ze als de apparaten zelf. Alleen antwoorden met ‘versiering’ vinden we fout!
- Geannuleerd – bord met Suske, Wiske en Schannuleke in een zijte vervangen tijdens de zoektocht.
- Op bord: appel met beet eruit & “aards paradijs”, waar Adam en Eva de vrucht van de verboden boom plukten. Eva werd volgens de Bijbel – Oud Testament, Genesis **verleidt door de duivel in de vorm van een slang**. God’s straf kon tellen: ze werden uit het ‘Aards Paradijs’ verbannen en mochten ‘in het zweet hun aanschijns’ werken voor de kost...! **De slang** was de verleider, niet de duivel = verleider en ook niet Eva, want ook Adam beet van de appel!